

Vita | **Benedikt Greiner** | Schauspieler



Geboren | 1985 in Immenstadt im Allgäu

Körpergröße | 178

Haare | dunkelblond

Augen | braun

Wohnort | Graz

Fremdsprachen | Englisch

Gesang | Tenor

Speziell | Didgeridoo, Fechten, Stelzenlaufen, Zauberei

Ausbildung | Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Kontakt | office@agentur-ulrike-boldt.de

Homepage | www.benediktgreiner.de

Film und Fernsehen | Auswahl

- 2016** | Familie ist kein Wunschkonzert | **TV-Spielfilm - NR** | Regie - Sebastian Hilger | **ARD**
- 2015** | Fassung #1 | **Videoinstallation - HR** | Regie - Gabriela Löffel | **Kunsthalle Bern u.a.**
- 2013** | Borgia | **TV-Serie - ENR, englisch** | Regie - Christoph Schrewe | **ZDF**
- 2012** | Keine Spur bes. Eigenschaften | **Kurzfilm - HR** | Regie - S. Hilger | **Filmakademie Ludwigsburg**
- 2011** | Heimspiel | **Kurzfilm - HR** | Regie - Melitta Rusch | **Studiobühne Köln**
- 2011** | Sorgenkind | **Kurzfilm - NR** | Regie - Tobias Kussel | **Helios Productions**
- 2010** | Das Ende der Eiszeit | **TV-Spielfilm - NR** | Regie - Jörg Grünler | **ARD**
- 2010** | Soko Wismar - Hochwild | **TV-Serie - ENR** | Regie - Bruno Grass | **ZDF**
- 2009** | Die neue Burg | **Dokumentation - NR** | Regie - Wolfgang Wunsch | **wfw-Film**
- 2007** | Ayuda | **Langspielfilm - NR** | Regie - Sebastian Hilger | **Footsteps Filmproduktion**
- 2006** | fern.licht.blau | **50 min - HR** | Regie - Anja Bruzinski | **Laterna Magica**
- 2006** | Die Tierretter von Aiderbichl | **TV-Dokusoap - NR** | Regie - diverse | **ARD**
- 2005** | Brown Sugar | **Kurzfilm - HR** | Regie - Cornelia Wunsch | **wfw-Film**

Sprecher | Auswahl

- 2014** | Offscreen | **Videoinstallation - HR** | Regie - Gabriela Löffel | **Helmhaus Zürich u.a.**
- 2014** | So fern vom Leben | **Hörspiel - NR** | Regie - Johannes Mayr | **SRF2 Kultur**
- 2013** | Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande | **Lesung** | Regie - Johannes Mayr | **SRF2 Kultur**
- 2012** | Theo und der Fußballzirkus | **Lesung** | Regie - Stefanie Hatz | **HR2 Kultur**
- 2011** | All die verschwundenen Dinge | **Hörbuch** | Regie - Marlene Breuer | **HR2 Kultur**
- 2011** | Abschaum | **Radio Tatort - NR** | Regie - Harald Krewer | **ARD, HR**
- 2011** | Die Leinwand | **Hörspiel - NR** | Regie - Martin Heindel | **NDR**
- 2009** | Der letzte Hippie | **Hörspiel - NR** | Regie - Volker Präkelt und Ulrich Lampen | **NDR**

Auszeichnungen | Theater

- 2016** | Einladung zu den **Internationalen Maifestspielen Wiesbaden** mit „Merlin“
- 2015** | Nominierung zum Besten Nachwuchskünstler im **Jahrbuch der Theater Heute** für „Seymour“
- 2015** | Einladung zum **Schweizer Theatertreffen** mit „Seymour oder Ich bin nur aus Versehen hier“
- 2014** | Einladung zu den **Mülheimer Theatertagen** mit „Trilogie der Träumer“
- 2013** | Nachspielpreis beim **Heidelberger Stückemarkt** für „Trilogie der Träumer“
- 2012** | Einladung zu **Radikal Jung** mit „Der große Gatsby“
- 2010** | **Max-Reinhardt-Preis** für die beste Ensemble-Leistung mit „Baal“

Schauspielhaus Graz | Auswahl | **2015 - 2017**

Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm | **Mephisto** | Regie - Claudia Bauer
Die Gerechten | **Regie** - Benedikt Greiner, Clemens Maria Riegler, Viola Novak
Du (Norma) | **Ensemble** | Regie - Dominic Friedel
Press Staat for Revolution | **Theaterspiel** | Regie - Philipp J. Ehmann
Geächtet | **Amir** | Regie - Volker Hesse
Der Revisor | **Bobtschinski u.a.** | Regie - Stephan Rottkamp
Struwwelpeter | **Paulinchen, Daumenlutscher, Zappelphilipp u.a.** | Regie - Markus Bothe
Die Türme des Februar | **Hans Wit** | Regie - Claudia Bossard
Der Sturm | **Stefano** | Regie - Stephan Rottkamp
Kreise / Visionen | **Philippe, Conférencier u.a.** | Regie - Dominique Schnizer
Merlin oder Das wüste Land | **Mordred u.a.** | Regie - Jan-Christoph Gockel

Konzert Theater Bern | Auswahl | **2012 - 2015**

Tschick | **Regie** - Benedikt Greiner
Cyrano de Bergerac | **Christian de Neuvillette** | Regie - Markus Bothe
Seymour oder Ich bin nur aus Versehen hier | **Leo** | Regie - Dominic Friedel
Der zerbrochne Krug | **Gerichtsrat Walter** | Regie - Mathias Schönsee
Faust | **Mephisto** | Regie - Claudia Bauer
Ich werde hier sein im Sonnenschein ... | **Brazhinsky** | Regie - Jan-Christoph Gockel
Volpone oder Der Fuchs | **Leone** | Regie - Claudia Bauer
Maria Stuart | **Mortimer** | Regie - Stephan Rottkamp
Kleiner König Kalle Wirsch | **Max** | Regie - Rüdiger Burbach
Cabaret | **Ernst Ludwig** | Regie - Mathias Schönsee
Je veux mourir sur scène | **Ensemble** | Regie - Marcel Schwald
Mass für Mass | **Claudio** | Regie - Markus Bothe
Die drei Räuber | **Räuber Malente** | Regie - Mathias Schönsee, Benjamin Schad
Trilogie der Träumer | **Amoz, Mörchen, Andi** | Regie - Jan-Christoph Gockel

Schauspiel Frankfurt | Auswahl | **2010 - 2012**

Roberto Zucco | **Zucco** | Regie - Philipp Preuss
Romeo und Julia | **Romeo** | Regie - Bettina Bruinier
Red light red heat | **San Holo** | Pedro Martins Beja
Der große Gatsby | **Nick** | Regie - Christopher Rüping
Die andere Seite | **Ensemble** | Regie - Christopher Rüping
Ein Sommernachtstraum | **Schnock, Löwe** | Regie - Markus Bothe
Die Gerechten | **Stepan, Foka** | Regie - Karoline Behrens
Ronja Räubertochter | **Birk** | Regie - Matthias Schönfeldt

Hamburg | Auswahl | **2007 - 2010**

Reiher | **Scott** | Regie - Matthias Mühlshlegel | **Theaterakademie Hamburg**
Philoktet - mein Hass gehört mir | **Philoktet** | Regie - Christopher Rüping | **Kampnagel Hamburg**
Baal | **Johannes u.a.** | Regie - Samuel Weiss | **Deutsches Schauspielhaus Hamburg**
The Cocka Hola Company | **Tiptop, Lonyl** | Regie - Paul-Georg Dittrich | **St. Pauli Theater**
Täter | **Ensemble** | Regie - Gernot Grünwald | **Fleetstreet Hamburg**
Der Findling | **Nicolo** | Regie - Ivna Zic | **Theaterakademie Hamburg**